

# Concours de l'entrepreneur de jardins de Wallonie 2010



JARDINS DE MOINS DE 350 M<sup>2</sup> | JARDINS DE 350 À 1.000 M<sup>2</sup> | JARDINS DE PLUS DE 1.000 M<sup>2</sup>

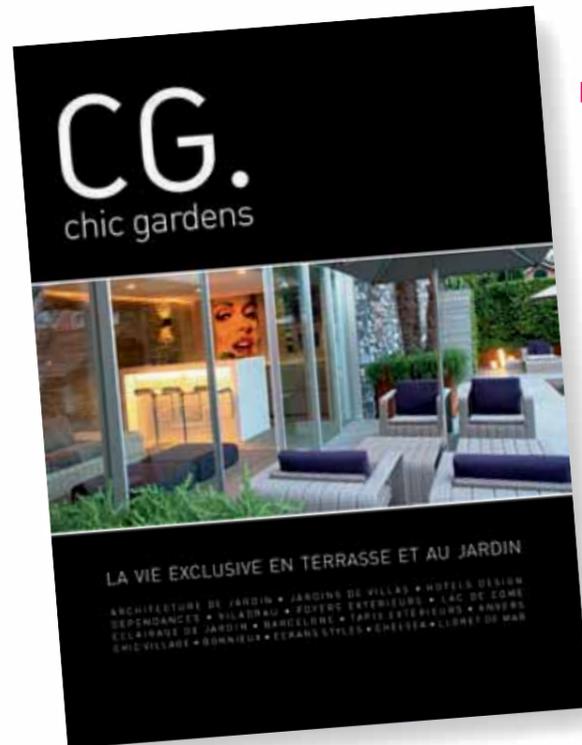


ESPACE <sup>verts</sup>



JARDINS  
& LOISIRS

# POUR PROFITER PLEINEMENT DE VOTRE JARDIN!

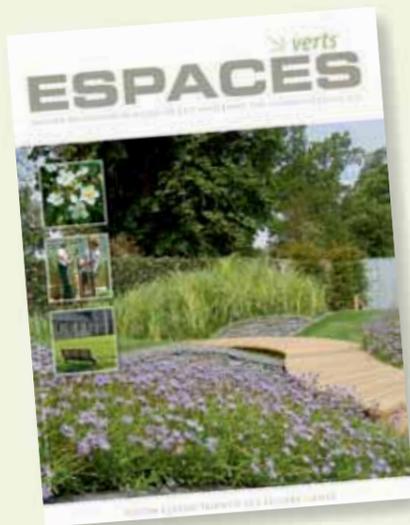


► LA VIE EXCLUSIVE en terrasse et au jardin

LE COMPAGNON PRATIQUE pour votre jardin! ◀



EN VENTE PAR ABBONNEMENT ET EN KIOSQUE | [WWW.JARDINSETLOISIRS.BE](http://WWW.JARDINSETLOISIRS.BE) | [WWW.CHICGARDENS.BE](http://WWW.CHICGARDENS.BE)



► MAGAZINE pour les horticulteurs, entrepreneurs, les architectes paysagistes et les services verts

VOTRE MAGAZINE PROFESSIONNEL



## SIXIÈME ÉDITION DU CONCOURS DE L'ENTREPRENEUR DE JARDINS DE WALLONIE

LE CONCOURS DE L'ENTREPRENEUR DE JARDINS DE WALLONIE EST CLAIREMENT LANCÉ. FIN MAI, LE JURY A PASSÉ TROIS JOURNÉES ENTIÈRES À JUGER 15 PROJETS EN WALLONIE, DANS LA PÉRIPHÉRIE BRUXELLOISE ET MÊME DANS LA PARTIE FRANCOPHONE DES FLANDRES, EN FRANCE. ET C'EST DÉJÀ LA SIXIÈME ÉDITION DE CE CONCOURS QUI S'EST CLÔTURÉE LE 12 SEPTEMBRE À CHEVETOGNE.

Débuté en 2002 à l'initiative des périodiques Espaces Verts, Chic Gardens, Jardins & Loisirs et avec l'appui total et la collaboration de l'APAQ-W, de la FWH, de la BFG-FBEP et d'une série de sponsors, cet équivalent en Wallonie du concours du 'Vlaamse Tuinaanemer' est devenu un incontournable dans le monde des entrepreneurs de jardins wallons.

Avec 15 projets, nous avons atteint un record de participations lors de cette sixième édition. Ces 15 projets étaient répartis équitablement dans les catégories connues : les petits jardins de moins de 350 mètres carrés, les jardins de taille moyenne jusqu'à 1.000 mètres carrés et finalement les grands jardins de plus de 10 ares.

### VARIÉTÉ ET RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT

Les jardins candidats, que nous présentons dans cette brochure, sont souvent le résultat d'une bonne collaboration entre l'entrepreneur de jardin et le(s) maître(s) d'œuvre. Le respect de l'environnement et du paysage d'arrière-plan sont un puissant atout. Le jardin s'intègre réellement dans son environnement.

En dehors de cette donnée, la variété a régné en maître dans les projets proposés. Rectitude et formes modernes alternent avec des projets et réalisations osées ou romantiques à souhait dans lesquelles l'entrepreneur de jardins prouve qu'il peut également

apporter de la spontanéité et des accents de verdure dans un joli complexe d'immeubles modernes. A côté d'un groupe d'entrepreneurs de jardins qui participe régulièrement à ce concours – certains ont en effet participé à toutes les éditions – chaque année nous apporte une série de nouveaux venus qui se mesurent sans complexe aux collègues qui ont déjà gagné leurs galons dans cette compétition.

En feuilletant cette brochure le lecteur trouvera un bref aperçu de chaque projet avec les coordonnées des entrepreneurs. La remise des prix de cette sixième édition s'est déroulée le 12 septembre 2010 dans le cadre du domaine provincial de Chevetogne. C'est Luc Noël, présentateur connu de l'émission dominicale « Jardins & Loisirs » qui s'est chargé d'animer la cérémonie de remise de prix de cette 6ème édition.

Clem Reynders Isabelle Tasiaux  
(Editions Rekad) (Apaq-W)

PARTICIPATION AU CONCOURS 2011  
[www.entrepreneurdejardins.be](http://www.entrepreneurdejardins.be)



JARDINS & LOISIRS



Rekad



DCM



FWH



ESPACES





## OASIS ARCHITECTURALE DE VERDURE AU COEUR MÊME DE LA VILLE

Pour la deuxième fois d'affilée, Bernard Courtoy (Les jardins du pays vert) participe avec un jardin situé dans la ville française de Lille. Le jardin se niche dans un quartier huppé du centre-ville. Au cours du 20<sup>ème</sup> siècle, ce quartier avait été un rien abandonné à son sort, mais ces dernières années, il a été entièrement revalorisé. Les nombreux vieux bâtiments de style ont été rénovés. Le jardin urbain que Courtoy a inscrit appartient à une demeure historique datant de 1670 qui, pendant 200 ans, a abrité la police judiciaire. Les propriétaires actuels habitent le rez-de-chaussée. La magnifique serre qui, aujourd'hui, est l'un des points de mire architecturaux du jardin, remonte également à cette période. A l'origine, le jardin de cette habitation se situait à l'avant, sur l'esplanade, mais en raison des conditions hivernales rudes, les propriétaires ont préféré créer un nouveau jardin à l'arrière. Dans un premier temps, il a fallu enlever d'importants massifs de bambous. Seules quelques plantes ont été conservées. De basses haies ont permis de scinder le jardin en deux terrasses, dont une surélevée. Les propriétaires aiment l'art contemporain et souhaitent que cette passion se reflète également dans le caractère du jardin qui, avec ses haies de buis, donne un aspect

ordonné, sans présenter un caractère trop strict. Le jardin donne d'ailleurs l'impression d'être complet. La partie centrale a été conservée plane, avec des plans de buis, agrémentés de roses, afin de créer un sentiment d'espace autour des deux terrasses. Les plus grands massifs de verdure ont été déplacés vers les limites du jardin qui est essentiellement entouré de murs aveugles, ... Le jardin flirte avec deux teintes, le gris et le blanc. Cependant, ça et là, nous avons néanmoins trouvé de petits accents riches en couleurs, notamment le rosier rose, un petit hortensia bleu et même un géranium Rosane. L'entretien du jardin est effectué périodiquement par l'entrepreneur de jardins qui doit néanmoins tenir compte de quelques problèmes: un biotope marécageux, relativement humide, où l'on rencontre régulièrement des rats. Un problème typique dans les milieux urbains.



**BERNARD COURTOY**

→ Place de Moulbaix 4

7812 Moulbaix

→ 068/84.22.28

→ [bernard.courtoy@jardinsdupaysvert.be](mailto:bernard.courtoy@jardinsdupaysvert.be)





## TOUCHE PERSONNELLE D'UN HOMME PASSIONNÉ

Cette année, Jean-Marie Bolly, déjà lauréat de ce concours à deux reprises, a inscrit son propre jardin urbain. Le jardin se situe à l'arrière d'une petite maison de caractère au centre de Wegnez. Le jardin ne fait pas office de carte de visite de l'entrepreneur de jardins car il n'y reçoit pas les clients. C'est donc devenu un jardin très personnel qui traduit la philosophie écologique de l'habitant. Le long de la rue, quelques indices donnent l'impression que, derrière la maison, on découvrirait probablement quelque chose, ce qui est d'ailleurs le cas. Après avoir longé un petit sentier, le visiteur arrive dans la première partie de ce jardin urbain étroit, de sept mètres de large. La première partie, qui jouxte l'espace de vie, se compose d'énormément de plantes, notamment des plantes de terrasse, avec lesquelles, Jean-Marie Bolly témoigne de son amour des plantations variées. Un plan d'eau constitue la transition vers la deuxième partie du jardin. Ici, les plantations en abondance ont fait place à plus d'espace. Le petit salon de jardin s'assimile à une fenêtre ouverte qui donne sur le paysage situé à l'arrière. Ici, on peut profiter à l'infini de l'environnement de verdure où des vaches paissent paisiblement.



**JEAN-MARIE BOLLY**  
→ Rue des Combattants 40  
4860 Wegnez  
→ 087/46.98.58  
→ Jean-marie.bolly@skynet.be



## LE PLAISIR DE LA NATATION DANS UN PAYSAGE VERDOYANT

De nos jours, les étangs-piscines sont en vogue. Cette année également, un entrepreneur de jardins s'est inscrit avec un projet de piscine naturelle qu'il a réalisé, comme carte de visite, dans son propre jardin situé à Jalhay. Ces dernières années, en tant qu'entrepreneur de jardins, Daniel Fickers s'est spécialisé dans ce concept. Il peut déjà se targuer de 5 années d'expérience dans ce domaine. Fickers a opté pour un concept technique suisse. L'étang-piscine qu'il a aménagé voici cinq ans ressemble à première vue à un étang classique dans un jardin avec, à gauche, une rive rectiligne et, à droite, un passage ludique menant à la terrasse de l'habitation. En pratique, les étangs-piscines se composent de deux parties. Dans la partie peu profonde, les plantes d'épuration des eaux font leur travail. Dans cette partie, nous trouvons également des éléments aquatiques ludiques et une petite cascade. L'impression d'étang est ainsi renforcée. La deuxième partie, qui a vraiment

la forme d'une piscine classique, est bien entendu plus profonde. L'intérieur est parachevé au moyen d'un film qui donne l'impression que l'on nage dans une vraie piscine. Du fait du réchauffement de l'eau dans la partie peu profonde, il se crée une circulation d'eau qui réchauffe rapidement l'eau dans la partie natation. Durant notre visite à l'occasion d'une fraîche journée fin mai, l'eau était à une température agréable de 23 degrés. Du côté rue, l'étang a été parachevé au moyen d'une jolie bordure. La partie arrière de l'étang débouche sur une terrasse en bois qui invite à la détente.



**DANIEL FICKERS**  
→ Route de la Khavée 19 F  
4245 Jalhay  
→ 087/64.72.86  
→ info@jardindo.be

## DÉTENTE DANS UN ENVIRONNEMENT RUSTIQUE ET ROMANTIQUE DE VERDURE

C'est avec un respect tout particulier pour l'architecture d'une habitation rurale typiquement condruzienne que Philippe Lhoas a conçu et créé, en étroite collaboration avec les habitants, ce jardin entouré de murs qui porte manifestement la signature de Lhoas. Il s'agit, en d'autres termes, d'un jardin quelque peu romantique où l'on a intégré de nombreux matériaux naturels. Un vieil abreuvoir en pierre naturelle a été reconverti en un bac à fleurs riche en couleurs. D'anciennes reliques botaniques du jardin ont été conservées de sorte que ce biotope irradie une certaine maturité. Du côté rue, un large sentier en gravier de couleur ocre, flanqué de palissades en bois et d'un saule pleureur, est une invitation à se rendre dans le jardin proprement dit joliment lové entre les murs existants et des vestiges d'anciens bâtiments agraires. Le tout dégage une certaine authenticité. L'espace intérieur du jardin proprement dit a été scindé en une

partie empierrée avec gravier et un gazon qui, le long des murs et d'un sentier, se transforme petit à petit en une bordure surélevée, délimitée par de la pierre naturelle. Dans les niches du mur, qui donne un caractère intimiste au jardin, nous trouvons des ornements qu'aime l'entrepreneur de jardins tels que des personnages de contes de fées qui attisent l'imagination. Près du magnolia, nous trouvons un agréable coin salon qui souligne la vocation reposante du jardin. Plus loin dans le jardin, nous trouvons également un second coin salon ainsi que quelques confortables chaises longues qui rappellent une fois de plus que ce jardin est synonyme de quiétude rurale authentique pour le visiteur et les habitants.



**PHILIPPE LHOAS**  
→ Corbion 31  
5590 Leignon  
→ 083/22.06.42  
→ Philippe.lhoas@skynet.be



## OVATION POUR UN 'MUR VÉGÉTAL'

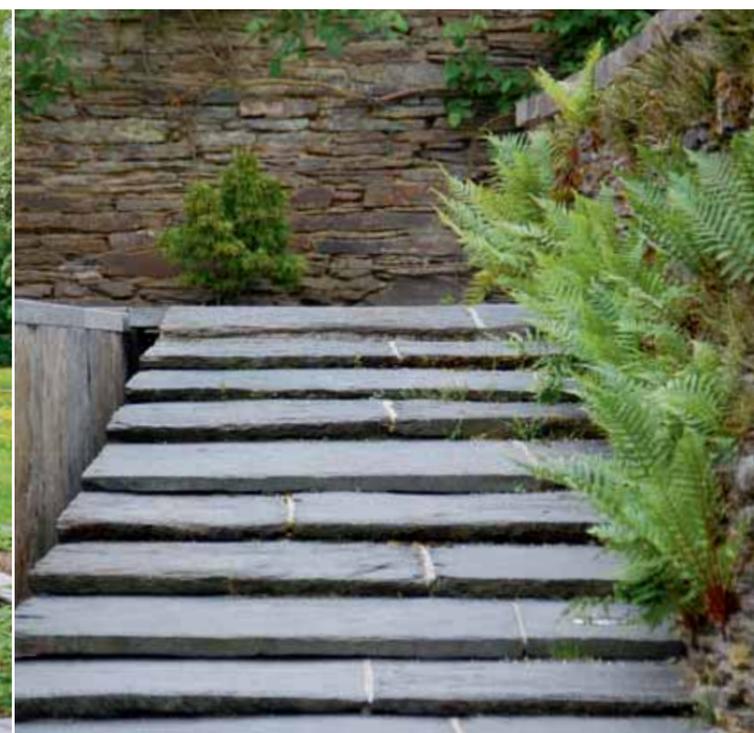
La conception et la réalisation de murs verticaux et horizontaux est la marque commerciale de Quentin Halot qui, dans le domaine des murs végétaux verticaux, a déjà quelques prestigieux projets à son actif, notamment un immeuble de bureaux situé rue de la Loi à Bruxelles et un hôtel réputé à Hasselt. Pour la sixième édition de ce concours, Quentin présente un projet exclusif implanté dans le quartier administratif bruxellois, aux alentours de la rue de la Science. Pour l'habillage du patio d'un complexe de bureaux, il s'est vu confier la mission d'habiller de plantes et de façon permanente le mur haut de 4 étages. L'espace intérieur présente une température d'environ 22 degrés de sorte qu'il a pu opter pour des plantes d'intérieur. Les plantes ont été fixées à une structure en métal et en pvc. Le montage a duré 4 semaines. En tout, le 'mur végétal' compte 10.000 plantes qui poussent

dans un substrat inerte exempt de maladies. La superficie de verdure de la façade est de 228 mètres carrés. Quand, voici deux ans, la dernière plante a été mise en place, tout le personnel des divers services a applaudi à la vue de ce mur vert. L'entretien s'opère au moyen de cordes auxquelles le jardinier doit s'accrocher. L'arrosage se fait automatiquement. Afin que le mur végétal conserve toujours son aspect frais, l'entrepreneur de jardins travaille sur la base d'un contrat annuel. Ce contrat implique également que toutes les plantes qui ne se portent plus bien soient remplacées.



**QUENTIN HALOT**  
→ Rue du château  
de Saint Marc 118  
5003 Saint-Marc  
→ 0475/63.38.18  
→ info@quentinhalot.be





## EN PARFAITE HARMONIE AVEC LA NATURE

Ce jardin de taille moyenne a été réalisé en parfaite harmonie avec la belle vallée de la Semois. Harmonie et symbiose étaient également à l'ordre du jour entre l'entrepreneur de jardins et le propriétaire qui est très attaché à ce biotope et qui, pour l'aménagement du jardin, souhaitait créer un espace qui se marierait parfaitement à l'environnement. Pour le développement du projet, on a utilisé beaucoup de matériaux naturels, comme de l'ardoise. Celle-ci a, par exemple, été joliment intégrée dans l'allée d'accès du garage. L'aménagement et la structure de la pierre permettent, même durant les hivers les plus rudes, de prendre la route. Le jardin se compose de différentes terrasses à étages. Commençons la reconnaissance de bas en haut. Un escalier serpentant en ardoise nous amène à un plan d'eau rond dont les murs ont également été érigés en ardoise. De là, nous grimons vers un jardin utilitaire clôturé qui donne accès aux deux terrasses « jardins » situées plus haut. A droite de ces jardins qui, à mesure que nous nous rapprochons de la route, sont plus

structurés se trouve encore une vieille grange à tabac. Grâce à la méthode de travail d'Hughes Fernet, on a l'impression qu'il s'agit ici d'un jardin qui est vieux de dizaines d'années. L'atmosphère rustique en est l'atout. C'est précisément ainsi qu'est née la parfaite symbiose avec la magnifique vallée de la Semois ; un jardin intemporel dans un paysage qui l'est tout autant. A droite du jardin en terrasse et derrière l'habitation, nous trouvons l'autre partie du jardin qui n'a pas été inscrite pour ce concours. Ici également, autour d'une serre ronde authentique, il règne une ambiance paradisiaque.



**HUGHES FERNET**  
(Le Bouillon Blanc, scrl)  
→ Rue Saint Lambert 65  
6832 Sensenruth  
→ 061/21.40.93  
→ bouillon.blanc@skynet.be





## UN JARDIN TOUT EN CERCLES

Là où finit le bord de rue, commence le travail de l'entrepreneur de jardins Michaël Lebecque. Deux entrées soignées mènent soit vers le garage, soit vers le jardin en pente descendante. Des cercles forment le motif décoratif récurrent dans ce jardin. La répétition est surprenante mais ne lasse jamais. Elle commence par une terrasse en arc de cercle qui se prolonge dans la partie suivante, ronde, un rien plus basse avec, au niveau central, un arbre entouré de bordures parallèles de buis. À côté de la porte d'entrée, on trouve également des bordures circulaires. Un cercle traversé deux fois en diagonale constitue le biotope pour un potager à créer ultérieurement. Un deuxième arc de cercle donne accès à la terrasse avec, à l'arrière, un joli plan d'eau complet comportant une petite cascade. La principale zone de gazon est

également circulaire. Le propriétaire a manifestement le sens du détail car le gazon a également été tondu en forme de cercle. Un sentier de verdure, délimité d'ardoises de la région, part de la terrasse et donne accès au plan d'eau qui offre une superbe vue sur la petite église du village. Le tout respire une grande technicité, avec une attention marquée pour les matériaux de construction naturels. Un jardin qui conservera le même rayonnement pendant des années.



**MICHAËL LEBECQUE**  
→ Bovigny 40b  
6671 Bovigny  
→ 080/21.75.28  
→ michael.lebecque@swing.be

## LE JARDIN, SYNONYME DE CHAMBRE VERTE

C'est selon les plans de l'architecte de jardins qu'Oliver Crelot a réalisé ce jardin situé dans un quartier résidentiel, à la frontière de la province de Luxembourg et de la France. Le jardin, synonyme de chambre verte, est la meilleure description de ce concept. L'accent est, en effet, mis sur le plaisir et la détente. On a accès au jardin par un joli sentier, à droite de l'habitation. Deux clôtures en bois, placées près de l'entrée du jardin, assurent une certaine discrétion. Par un motif en forme de cercle, avec cailloux blancs, et un passage en bois sur lequel un pigeon veille, on rejoint la terrasse derrière la maison. Pour pouvoir profiter du jardin quelles que soient les conditions climatiques, une deuxième terrasse a été créée à laquelle on accède par des dalles de jardin. Cette terrasse a été aménagée sur une passerelle au-dessus d'un plan d'eau. De cet endroit, tout en admirant des koïs, les habitants peuvent jouir de l'environnement et de ses bordures où l'on rencontre différents buissons adultes.



**OLIVIER CRELOT**  
→ Rue des Saucettes 96  
6730 Breuvanne-Tintigny  
→ 063/45.64.46  
→ Olivier.crelot@skynet.be



## STRUCTURE LUDIQUE AUTOUR D'UNE ANCIENNE SOURCE

Intégrer un jardin existant dans un nouveau concept associé à l'extension de la superficie : tel était le défi de Sébastien Brison qui a développé un projet qui porte manifestement sa griffe : une combinaison de sentiers ludiques bien aménagés d'un point de vue technique, agrémentés de petites pierres décoratives blanches qui laissent de la place à des îlots de verdure ronds ou ovales. Entre la jeune verdure, on a utilisé de l'écorce colorée d'arbres en guise de couvre-sol. Au milieu de tous ces éléments arrondis et buis boules, se trouve un petit élément central : une petite pompe. À l'origine, on y trouvait, dans les environs, une véritable pompe, en fait une source, qui alimentait les villages avoisinants en eau potable. Le propriétaire rêvait de faire revivre l'histoire, mais il s'est finalement avéré que l'installation d'une réplique serait trop fastidieuse. C'est pourquoi il a opté pour un plus petit exemplaire qui rappelle cet élément issu du passé. Celui qui souhaite suivre le sinueux sentier se retrouvera face à face avec un noyer d'Amérique. Le sentier se termine par un petit pavillon paisible où l'on peut s'asseoir et qui jouxte le jardin utilitaire qui occupe une partie importante du jardin. Ici, le jardinage est manifestement plus qu'un simple hobby. Le jardin utilitaire est également joliment scindé du jardin décoratif qui, en fait, part déjà de la terrasse abritée à l'arrière de l'habitation.



**SÉBASTIEN BRISON**  
→ Rue de la Falise 1  
6460 Saint-Remy  
→ 060/21.28.26  
→ info@paysages.be

## LE PLAISIR AVANT TOUT

L'habitation charme d'emblée du côté rue grâce à son mélange équilibré entre bordures basses et entrées soignées. Un élément remarquable est que, pour délimiter le jardin côté rue, on a opté pour des cailloux noirs. L'habitation a été construite en 2003. Le jardin a été aménagé trois ans plus tard. Plaisirs du jardin étaient les maîtres-mots. Profiter du jardin dans le respect de la vie privée. Sur le côté du jardin, on a ainsi planté des espaliers qui constituent un écran de verdure. Le jardin compte deux terrasses. Une première terrasse, en forme de cercle, jouxte le séjour et garantit l'intimité recherchée. Un deuxième espace de relaxation, avec vue sur la rue, a été aménagé du côté de l'habitation. L'aspect carré de cette terrasse se prolonge visuellement dans différentes plantations carrées également.

Pour les deux terrasses, le concepteur a utilisé généreusement la pierre naturelle. Des murets, érigés à pierre et naturelle, scindent l'espace et confèrent une dimension complémentaire au jardin. Ils alternent ça et là avec de jeunes haies qui surgissent de manière étonnante sur le gazon. L'entretien du jardin est assuré, depuis deux ans déjà, par le propriétaire qui, en ce qui concerne le gazon, utilise un robot.



**GRÉGORY FLOENER**  
→ Au Poteau de Fer 13  
6840 Neufchâteau  
→ 061/27.11.27  
→ g.floener@luxgreen.com





## APPROCHE MODERNE AUX ACCENTS LUDIQUES

Pour l'édition 2010, dans la catégorie des grands jardins, David Hermann de Butgenbach a présenté son propre jardin situé au siège d'exploitation à Butgenbach. Le jardin a été conçu à 360 degrés autour de l'habitation. Un des aspects importants dont il a été tenu compte est que les habitants devaient avoir la plus belle vue sur le jardin à partir de l'espace de vie. Le jardin ne souligne pas uniquement l'architecture de l'habitation, mais fait également office de carte de visite de l'entrepreneur de jardins. Le jardin est en fait un concept moderne qui n'a pas fait l'objet de trop de rigueur. C'est un mélange évident entre approche moderne et éléments ludiques. On retrouve plusieurs haies locales en hêtre, robustes écrans contre le vent qui, dans les Cantons de l'Est, entourent de nombreuses maisons. La réalisation de la haie d'ifs, gaiement placée sur des gazons immaculés, est également très particulière. La partie supérieure présente

une ligne étonnamment ondulante qui, durant les hivers enneigés, procure un sentiment spécial quand les flocons subsistent sur cette partie. Pour apporter de la couleur au jardin durant le printemps, bon nombre de fleurs à bulbes y prennent vie: tulipes, narcisses, lis. Deux terrasses composent ce jardin. D'un côté, nous trouvons un plan d'eau soigné dont la profondeur a été délibérément limitée afin d'éviter tout risque pour les enfants. La structure et, surtout, la création d'un sentiment d'espace sont les principales caractéristiques de ce jardin.



**DAVID HERMANN**  
→ Zum Brand 33  
4750 Butgenbach  
→ 080/44.51.17  
→ dg.hermann@skynet.be



## JARDIN PAYSAGER PASTORAL

Ce superbe jardin, qui s'intègre à merveille dans le bel environnement de Beaufays, a été aménagé en 2003. Ayant conservé un bon nombre d'éléments de verdure d'origine, il fait d'emblée une impression adulte. Grâce à la collaboration des habitants, qui ont tenu compte des suggestions de l'entrepreneur de jardins, le résultat final est particulièrement réussi. Un élément important est également que le propriétaire assure l'entretien comme le ferait un professionnel si bien que, après sept ans, le jardin reste toujours de toute beauté. Le visiteur a accès au jardin proprement dit, situé autour d'une jolie villa, par un sentier de graviers, bordé de grands buissons, où l'on découvre également une petite table avec quelques sièges qui invitent à la détente. Le jardin frappe par ses gazons parfaits, les nombreux buis boules, des ornements artistiques, des dizaines de plantes de terrasse et un nombre impressionnant de petits coins où l'on peut s'asseoir et d'où l'on peut admirer ce jardin paysager sous un angle différent. Le jardin en impose par sa variété et ses haies composées non seulement de buis, mais également de lierre. La partie centrale du jardin est située un rien plus haut. Nous y trouvons également un plan d'eau, avec deux oies en bronze et une passerelle qui constituent le fil rouge vers la piscine. Le pavillon, construit en pierres naturelles ardennaises avec, à l'arrière, une serre rustique, souligne la quiétude pastorale de ce jardin.



**SPRL LEIDGENS**  
→ Rue des Nouvelles Technologies 10  
4820 Dison  
→ 087/35.08.80  
→ info@leidgens.be



## VARIÉTÉ BOTANIQUE DANS UN JARDIN CLASSIQUE

Grâce à l'extension du terrain, l'entrepreneur de jardins a, en 2005, pu créer un nouveau jardin. Les habitants savaient réellement ce qu'ils souhaitaient: beaucoup de fleurs dans le jardin! Et leurs desiderata ont été concrétisés. En outre, l'entrepreneur de jardins a veillé à planter une végétation et buissons vivaces. La variété de l'offre botanique, avec quelques points d'accroche d'arbres et de buissons solitaires, est remarquable. Evidemment, on ne pouvait s'attendre à rien d'autre d'un entrepreneur de jardins qui est également pépiniériste. Derrière l'habitation, un sentier réalisé en dalles carrées en pierre naturelle donne accès à une serre, qui constitue le cœur du jardin utilitaire. En effet, cette fonction est également largement à l'honneur. Dans le nouvel espace, grâce auquel le jardin présente aujourd'hui une superficie de 13 ares, nous trouvons une belle harmonie entre ga-

zon et îlots de verdure garants d'une pause visuelle. C'est ici que l'influence du pépiniériste est clairement sensible. Grâce aux choix des plantes et buissons, on ne ressent nullement que cette partie est encore relativement jeune. Elle fait office de prolongement, qui s'apparente à un parc, du jardin d'origine qui, avec ses larges bordures le long de l'habitation, a une structure plutôt classique. La présence de la rivière Viroin, qui court derrière la parcelle, est un atout complémentaire de ce jardin.



**PÉPINIÈRES J-P GÉRARD**  
→ Les Grands Breux 14  
5660 Frasnés  
→ 060/31.12.51  
→ jp.gerard@swing.be



## UNE LAGUNE POUR LE PLAISIR DU JARDIN

Dans ce jardin de plus de 10 ares, situé à Bertrix, l'aménagement d'une lagune a écrit un nouveau chapitre dans l'histoire du jardinage. La propriétaire, une dame à la main verte et qui connaît très bien les plantes, a participé à la création et au choix des matériaux auxquels Laurent Mottet a donné forme. Il en a résulté une lagune relativement grande où l'eau est filtrée de façon naturelle. L'étang est divisé visuellement en deux moitiés par un petit pont. À gauche du petit pont se trouve un bassin en forme de cercle où la filtration a lieu. L'eau y part pour rejoindre la partie située plus bas le long d'une petite cascade. Du côté droit de l'étang, l'eau bouillonne aventureusement au travers d'une 'paroi rocheuse' pour plonger dans l'étang. Une mention toute spéciale pour la finition des bords de l'étang où l'on a généreusement utilisé une zone de pierres naturelles adossée à des bordures riches en couleur. Grâce à l'aménagement de la lagune, de leur espace de vie, les habitants découvrent également une vue particulière du paysage rural de Bertrix.



**LAURENT MOTTET**  
→ Rue de la Fêche 48  
6880 Bertrix  
→ 061/50.27.08  
→ mottet.huybens@hotmail.com

## ARCHITECTURE DE L'HABITATION ET DU JARDIN EN PARFAITE HARMONIE

Ce jardin, situé dans un environnement qui s'apparente à un parc, à Lasne, est la preuve que l'architecture de l'habitation et l'aménagement d'une partie du jardin peuvent parfaitement se marier. À l'avant, le parking et l'accès ont été réaménagés et une nouvelle entrée a été créée. La pose de pierres indique au visiteur automatiquement le chemin qui mène à la porte d'entrée, délimitée par des haies en formes de boules, basses et hautes, où l'une d'entre elles adopte l'architecture en arc de la fenêtre. Nous trouvons d'autres de ces clins d'yeux architecturaux à l'arrière de l'habitation. L'architecture typique, que l'on retrouve souvent dans cette partie du Brabant wallon, avec de nombreux murs obliques et angles, est prolongée, d'un point de vue botanique, dans la partie jardin qui donne directement sur chaque pièce. Cet effet résulte de l'aménagement de haies qui prolongent les lignes architecturales. L'espace entre

les haies est comblé, notamment, de buis en boules, de diverses plantes et de couvre-sols. Pour le connaisseur, cette approche est source de surprenants effets. Pour le choix des buissons et couvre-sols, le concepteur a opté pour une ambiance de verdure qui ne change quasiment pas en été et en hiver. Le reste du jardin s'étend sur une grande surface longitudinale et peut parfaitement se décrire comme un jardin paysager, avec beaucoup de plantations remontant à l'époque où Lasne était encore un paisible village paysan, lové dans un écrin de verdure. Entre les nombreux arbres et buissons, qui rendent l'espace passionnant, on trouve de la place pour se reposer un instant.



**VINCENT HENRION SPRL**  
→ Route du Ry-Beau 18A  
1380 Lasne  
→ 02/653.71.31  
→ sprlhenrion@scarlet.be





**NEWHOLLAND**

**NEW HOLLAND**  
TCE 40 - 45 - 50 - 55



**Le Best-seller en Belgique !**  
**Nombreux accessoires disponibles**



**firma THOMAS sprl**  
info@firmathomas.be  
b-1785 merchtem  
tél (32) 52/37.22.73  
fax (32) 52/37.37.40